

Qualität, Innovation und nachhaltiges Denken

...sind sowohl Basis als auch die treibende Kraft unserer über 100-jährigen Firmengeschichte und der damit verbundenen Tradition im Druckgewerbe. Wir sind ein inhabergeführtes mittelständisches Unternehmen mit ca. 120 Mitarbeitern im Industriepark Föhren nahe Trier in Rheinland-Pfalz. Die Individualität unserer Kunden, die Erhaltung der wirtschaftlichen Leistungsfähigkeit durch technische Innovation sowie eine ökologisch sinnvolle Produktion sind die Leitmotive unseres Schaffens. Neue Ideen und nachhaltiges Denken halten uns täglich auf Trab – und unseren Maschinenpark immer auf dem technisch neuesten Stand. Als innovativer Partner stehen wir Ihnen heute für ganzheitliche Lösungen rund um Ihre Unternehmenskommunikation in allen Bereichen der Printproduktion zur Seite. Mit erstklassiger Qualität, herausragendem Service und größtmöglicher Flexibilität helfen wir Ihnen gerne dabei, Ihre Print-Produkte zu beeindruckenden Botschaftern Ihrer Markenwelten und Produktvorteile zu machen.

Dabei folgen wir stets einem nachhaltigen Gedanken eine lebenswerte Umwelt für nachfolgende Generationen zu erhalten. Als zukunftsorientiertes Unternehmen verstehen wir Umweltschutz nicht als zusätzlichen Aufwand oder Werbestrategie, sondern als Selbstverständlichkeit. Daher haben wir uns schon frühzeitig für eine Zertifizierung nach FSC-Richtlinien entschieden – einem global anerkannten Öko-Siegel für Unternehmen, die für die nachhaltige Bewirtschaftung von Forstflächen stehen oder die Produkte solcher Anbieter verwenden. Dass wir auch Branchen-Vorreiter in Sachen Klimaschutz sind, bezeugen unsere CO₂-Zertifikate für klimaneutrales Drucken.

Leisten Sie jetzt gemeinsam mit uns einen aktiven Beitrag zum nachhaltigen Schutz von Klima und Umwelt und setzen Sie mit Ihren Print-Produkten ein ökologisches Statement, das überall gut ankommt – privat wie geschäftlich.

Umwelt

Vorbildlich hergestellte Druckerzeugnisse und nachhaltige Medienproduktion sind unsere Leitmotive.

Vorbildlich = Umweltbeeinträchtigungen

1. vermeiden
2. vermindern
3. ausgleichen

in dieser Reihenfolge.

Die Vollstufigkeit unserer Produktionsprozesse von Prepress bis zur Weiterverarbeitung mit einer hohen Veredelungs- und Verarbeitungstiefe deckt alle oder nahezu alle Wertschöpfungsbereiche an einem Standort ab. Dadurch werden Transportfahrten von Zwischenprodukten vermieden und damit CO₂ Emissionen. Indiskutabel für uns: Drucken in Deutschland, Verarbeitung in Frankreich, Personalisieren in Tschechien und Versenden aus Holland.

Umweltinnovationen in der Maschinenausrüstung führen zu einem wesentlich geringeren CO₂-Ausstoß. Die Papierherstellung, insbesondere das mit Frischfaser hergestellte Papier, hat den größten Anteil an der CO₂-Emission eines gedruckten Produktes. Durch sichereren Bogenlauf, durch innovative Farbmess-Systeme wird die Zahl der Makulaturbögen und damit die benötigte Anzahl Bögen erheblich reduziert. Bei den Druckmaschinen wurde auf einen Hersteller geachtet, der im besonderen Maße den Einsatz von Energie optimiert hat durch höchste Ingenieurskunst im Detail, beispielsweise geringere Luftverwirbelungen im Bogenlauf durch strömungsgünstiges Greiferbrückendesign, geringerer Abstand der Trockner zum Bogen, optimierter Saug- und Blaslufteinsatz. Am Ende werden gegenüber den bisher genutzten Maschinen 30% Energieeinsatz und damit im Energiemix drastisch weniger CO₂ freigesetzt.

Der Einsatz von Isopropylalkohol im Feuchtwerk von Druckmaschinen setzt bei Abbau von IPA CO₂ frei. Je nach Druckbedingungen werden im Durchschnitt der Druckereien ca. 10% IPA-Volumenanteile eingesetzt. Da IPA zusätzlich gesundheitsschädlich ist, wurde bei BASTIAN schon immer auf eine Reduktion dieses Zusatzmittels geachtet. Während in den letzten Jahren der Anteil IPA stetig reduziert wurde, ist nun das Ziel von 0% in 21 Druckwerken erreicht worden. In der Druckplattenbelichtung konnte eine Reduzierung der chemischen Stoffe von 18.000 Litern auf 600 Litern pro Jahr erreicht werden.

“Alles was gegen die Natur ist, hat auf die Dauer keinen Bestand.”
(Charles Darwin)

PSO

Der ProzessStandard Offsetdruck (PSO) ist die Beschreibung einer industriell orientierten und standardisierten Verfahrensweise bei der Herstellung von Druckerzeugnissen. Die korrekte und aktuelle Nomenklatur des PSO lautet:

ISO 12647-2 ProzessStandard Offsetdruck.

Als ISO-Norm ist der PSO international gültig und wurde von den Verbänden der Druck- und Medienindustrie Deutschlands zusammen mit den Forschungsinstituten Fogra und UGRA international zur Normierung eingebracht und erfolgreich veröffentlicht.

Durch den PSO kann die Produktion von der Datenerfassung bis zum fertigen Druckprodukt qualitativ abgesichert werden. Mit geeigneten Prüfmitteln und Kontrollmethoden, die der PSO beschreibt, werden Herstellungs-Prozesse überwacht, gesteuert und geprüft.

Ziel ist dabei, den heute vielfach arbeitsteiligen Produktionsprozess so effizient wie möglich zu gestalten und gleichzeitig dafür zu sorgen, dass Zwischen- und Endergebnisse eine vorhersehbare Farbqualität aufweisen.

Qualität wird messbar, nachweisbar und beweisbar!

Vorteile für den Kunden sind dabei:

- Terminalsicherheit
- Qualitätssicherheit
- gleichbleibende Wiederholbarkeit von Aufträgen
- Einheitlichkeit in der Farbwiedergabe bei unterschiedlichen Druckprodukten
- weniger Abstimmzeiten vor Ort
- mehr Freiraum für das eigene Kerngeschäft



FSC-Zertifizierung

Für den Einsatz von Papieren empfehlen wir Recyclingpapiere mit dem Umweltzeichen, „Blauer Engel“ oder falls die mittlerweile sehr gehobene Qualität und Weiße dieser Papiere nicht ausreicht, zumindest ein FSC-zertifiziertes Label. FSC ist die Abkürzung von „FOREST STEWARDSHIP COUNCIL“ und steht für eine gute Waldbewirtschaftung im Sinne hoher ökologischer und sozialer Standards.

- kein FSC-Zertifikat für Plantagen aus Umwandlung von Naturwald
- Erhaltung und Förderung bestehender Naturwaldrelikte
- keine Gentechnik
- Verzicht von gefährlichen Pestiziden
- auf Betriebsteilen Bewirtschaftung in Richtung Naturwald
- Minimierung negativer Auswirkungen auf Böden und Wasser

aber auch Schutz durch Nutzung – FSC sorgt für Walderhaltung

Im Übrigen hat das Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (BMZ) und die Gesellschaft für technische Zusammenarbeit (GTZ) festgestellt, dass FSC demokratische Prozesse in den Entwicklungsländern initiiert.

FSC ist die geschlossene Produktkette und durchgehende Kontrolle aller Beteiligten (auch der Druckerei) für ein garantiert ökologisch sauberes, sozialverträgliches und wirtschaftlich tragfähiges Endprodukt.



Das Zeichen für
verantwortungsvolle
Waldwirtschaft

Klimaneutrales Drucken mit Zertifizierung durch “ClimatePartner”

Trotz Vermeidung und Verminderung wird in der Produktion CO₂ emittiert. Um diese Umweltbeeinträchtigung auszugleichen wird zunächst ein CO₂-Fußabdruck von Druckprodukten erstellt und die errechneten Emissionen ausgeglichen durch Erwerb von CO₂-Emissionszertifikaten.

CO₂-Zertifikate betreffen meist Anlagen der sauberen Energieerzeugung in Entwicklungs- und Schwellenländern. Viele sehen darin einen Ablasshandel.

Aber es ist die 3. – sinnvollste Lösung nach Vermeidung und Verminderung von CO₂-Emissionen. BASTIAN DRUCK wurde bereits 2007 klimaneutral zertifiziert und mit den Maßnahmen zur Verringerung der internen CO₂-Emissionen sinkt auch der auszugleichende – zur Klimaneutralität führende – Beitrag.

ClimatePartner^o

:Sublima Raster

- cross-modulierte Rastertechnik (XM) neuester Generation für CTP-Belichter
- :Sublima (XM) vereint mit der amplitudenmodulierten Rastertechnik (AM) und der frequenzmodulierten Rasterung (FM) zwei bewährte Rastertechnologien und ermöglicht höchste Qualität im Druck: auf eine kurze Formel gebracht: $AM+FM=XM$
- :Sublima kann sehr feine Details auf normalen Bedruckstoffen wiedergeben. Damit wird eine Halbtonreproduktion von Bildern mit hohem Dynamikumfang erreicht.
- :Sublima liefert eine Auflösung von 1 bis 99 % auf der Druckplatte und auf dem fertigen Druckbogen
- für die Anwendung im Akzidenz- und Verpackungsdruck generiert :Sublima Raster Weiten von 210, 240, 280 und 340 lpi (82, 94, 110 und 133 l/cm)
- Bilder sehen wie Fotos aus, da es kein erkennbares Raster gibt
- feinste Linien und selbst feine Schriften drucken wie Sonderfarbvolltonflächen im Vierfarbdruck
- Vollton- und Prozessfarbflächen werden gleichmäßig ohne Körnigkeit oder Spuren einer Farbvermischung reproduziert
- weniger Moire- und Rosettenbildung
- Hauttöne lassen sich absolut stufenlos und farbgetreu reproduzieren
- das Vergrößern und Verkleinern von Bildern hat keinen Einfluss auf die Qualität oder die Genauigkeit der Detailwiedergabe
- die Auswahl der für hohe Rasterweiten geeigneten Papiere wird größer, angefangen von gestrichenen Hochglanzpapieren bis zu durchscheinendem Velinpapier und Naturpapier
- für den Kunden ist :Sublima eine erhebliche Qualitätssteigerung ohne Mehraufwand bei der Datenerstellung und ohne Mehrkosten

Druckmaschinen

HD SM 52-5+ L, Laufleistung 15.000 Bg pro Stunde

Bedruckstoff:

- | | |
|--------------------------------------------|------------------|
| • Min. Bogenformat (Schöndruck) | 105 mm x 145 mm |
| • Min. Bogenformat (Schön- und Widerdruck) | 140 mm x 145 mm |
| • Max. Bogenformat (Schöndruck) | 360 mm x 520 mm |
| • Max. Druckformat (Schön- und Widerdruck) | 350 mm x 520 mm |
| • Stärke | 0,03 mm – 0,6 mm |

HD XL105-5+ L, Laufleistung 18.000 Bg pro Stunde und HD XL105-6+ L, Laufleistung 18.000 Bg pro Stunde

Bedruckstoff:

- | | |
|--------------------|-------------------|
| • Min. Bogenformat | 340 mm x 480 mm |
| • Max. Bogenformat | 750 mm x 1.050 mm |
| • Max. Druckformat | 740 mm x 1.050 mm |
| • Stärke | 0,03 mm – 1,0 mm |

Manroland R 702 S/W, Laufleistung: 13.000 Bg pro Stunde

Bedruckstoff:

- | | |
|--------------------------------|-------------------|
| • Min. Bogenformat | 340 mm x 480 mm |
| • Max. Bogenformat | 740 mm x 1.040 mm |
| • Max. Druckformat | 715 mm x 1.020 mm |
| • Max. Druckformat bei Wendung | 705 mm x 1.020 mm |

Buchdruck

Bobst SP 104-ER Autoplatine

zum Stanzen, Prägen und Perforieren

- Max. Bogenformat 740 x 1.040 mm
- Min. Bogenformat 350 x 400 mm

Bedruckstoff:

- bis 2.000 g/m², bzw 4 mm Welle, min. 80/90 g/m²

Heidelberger Zylinder (OHZ)

zum Stanzen, Perforieren, Prägen und Rillen

- Max. Bogenformat 570 x 820 mm

Heidelberger GTP

zum Prägen von Heißfolie

- Max. Bogenformat 295 x 420 mm

Heidelberger OHT

für Etiketteneindrücke oder zum Nummerieren

- Max. Bogenformat 260 x 360 mm

Hibis 104

Kombinierte rotative Sieb- und Flexodruckmaschine Steinemann/Hibis 104 für UV-Farben und -Lacke - in dieser Form übrigens die einzige Veredelungsmaschine dieser Art, die auch für Dispersionslackierung geeignet ist - mit der sich attraktive Spezialeffekte wie: Glitzereffekte, Reliefeffekte, Blindenschrift, Duftlack, Thermochromlack, fluoreszierender Lack, metallisierende Farben erzielen lassen.

- Einsatzbereich bis Bogenformat von 35 x 50 cm bis zu 74 x 104 cm
- Bogengewichte von 100 – 600 g/m² oder max. 0,8 mm Dicke
- Präzises Lackbild mit hervorragenden Glanzwerten, Auftragsmengen von 3,5 g bis 150 g/m² unabhängig von der Bogengröße können – je nach Lackart – verschiedene Siebe mit verschiedensten Maschengrößen eingesetzt werden:
- Minimale Strichstärke beträgt 0,15 mm, für Relieflack im Siebdruck 0,4 mm
- Laufleistung 7.300 Bg/Stunde

Standard- und Spezialeffekte, die mit der Hibis 104 erzielt werden können sind:

- Drucklack matt /glänzend
- UV-Lack matt/glänzend
- UV-Lack Silber/Gold
- UV-Lack metallic/transparent
- UV-Lack Silber Glitter
- UV-Lack Gold Glitter
- UV-Lack Kippeffekt rot/gold
- UV-Lack Perlmutter
- UV-Softfeellack
- UV-Lack mit Deckweiß
- UV-Lack Blindenschrift
- UV-Touchlack
- UV-Rubbellack Silber
- UV-Lack Nach(t)leuchtfarbe
- UV-Thermochromlack Schwarz
- UV-Relieflack
- UV-Duftlack

Vielseitige Einsatzmöglichkeiten bieten sich für Magazinumschläge, Buchumschläge, Prospekte, Jahresberichte, Verpackungen, Poster, Grußkarten.

Hibis 104

HIBIScreen	W10	W12	W15	W20	W35	W55
Auftragsgewicht(1)	9g/m ²	10g/m ²	11g/m ²	35 – 108 g/m ²	35 – 108 g/m ²	55 – 150 g/m ²
Mi. Strichstärke	0,15mm	0,15mm	0,25mm	0,6 mm	0,4 mm	0,6 mm
Anzahl Maschen/Inch	230	180	145	53	88	64
Maschenweite	40µm	72 µm	100 µm	380 µm	180 µm	265 µm
(freie Fläche)	16%	24%	33%	64 %	139 %	56 %
Siebdicke (2)	70 µm	81 µm	95 µm	108 µm	163 µm	202 µm

Klebebinder Wohlenberg City e 5000 mit 12 Stationen:

Technische Details:

- Mechanische Leistung: 1000 - 6000 Takte/h (abhängig von der gewählten Edition)
- Produkthöhe: 140 - 370 mm
- Produktbreite: 108 - 320 mm
- Produktstärke: 2 - 62 mm

Produktspezifikationen:

- PUR Klebebindung bei einem Umschlaggewicht von 135 bis 320 g/m²
- Minimaler Abstand zwischen Hauptnute und Ziernute beträgt 3 mm

Möglichkeiten der Bindearten:

- Bindung der Broschur mit Seitenbeimung und vierfach gerilltem Umschlag
- Bindung einer Broschur wie oben und mit vorher eingeschlagenen Umschlagklappen (die Umschlagseiten sind dabei verkürzt)

Müller Martini Prima Sammelhefter:

Ausstattung:

- 6 Stationen
- Umschlaganleger
- Kreuzleger pratico
- Heftmaschine (Rückendraht-/Ösenheftung mit 2 oder mehr Drahtklammern)
- Mittelschnitteinrichtung
- Dreischneider
- Ausleger

Produktspezifikationen:

- Produktstärke: Max. 10 mm
- Produktgröße: Min. 148 x 105 mm (geschnittenes Endprodukt)
Max. 475 x 300 mm (geschnittenes Endprodukt)

Iriodinlacke

Hierbei werden spezielle Perlglanz Effektpigmente in Dispersions- oder UV-Lack eingemischt.

Dadurch können Farben und Bedruckstoffe glänzend – schimmernd erscheinen (hier spricht man von „Perlmuteffekt“).

Interferenzlacke bieten zusätzlich die Eigenschaft, Farben in verschiedenen Farbtönen erscheinen zu lassen. So können Druckbilder je nach Betrachtungswinkel ihre Farbe verändern.

Die changierende oder irisierende Wirkung ist umso größer, je dicker die Pigmentschicht aufgetragen wird und je intensiver die Pigmentdichte des Iridins ist.

Große Pigmentteilchen (100 - 200 µm) in geringer Konzentration ergeben einen Glitzereffekt. Der Bedruckstoff spielt ebenfalls eine wichtige Rolle. Generell gilt, je glatter die Oberfläche, desto intensiver der Effekt. Außerdem sollte die Oberfläche möglichst matt sein, um durch die natürliche Lichtreflexion nicht den Interferenzeffekt zu stören.

Iriodin Effektpigmente bis zu einer Größe von 25 µm können im Offsetverfahren aufgetragen werden. Alle größeren Pigmente sind im Kammerrakel mit Rasterwalze sowie im Siebdruck einsetzbar.

Aufgrund des ungewöhnlichen visuellen Eindrucks wird Iriodin gerne zur Veredelung von Drucksachen aller Art verwendet.

Die technischen Eigenschaften von Iriodin sind insbesondere für den Verpackungsdruck geeignet, denn sie sind:

- nicht brennbar
- geruchs- und geschmacksneutral
- frei von umweltbelastenden Schwermetallen
- in ihrem Verhalten chemisch neutral,
- temperaturstabil bis weit über 800 °C
- unproblematisch in der Müllverbrennung
- für Lebensmittelverpackungen ist es völlig unbedenklich und entsprechend der Europeanorm EN 71/Teil 3 auch für Spielzeug zugelassen.

ECP – Exact Colour Print

ECP ist ein revolutionäres Farbsystem für den Offsetdruck, bei dem eine umfangreiche Erweiterung des druckbaren Farbraums, basierend auf CMYK-Farben nach ISO 2846/12674 erreicht wird.

- die ECP-Technik basiert auf höheren Farbdichten im Druck und kann durch Unterlegung von Silber oder Gold in verschiedenen Rasterauflösungen eine Vielzahl von Metalliceffekten erzielen
- da die Erhöhung des Farbumfangs über höhere Farbdichten geschieht, sind für ECP keine Sonderfarben und keine spezielle Software zur Anpassung des erweiterten Farbraums notwendig
- ECP umfasst intensive, gedeckte, Metallic- und Perleffektfarben, enthält zurzeit bereits 4.200 Farbtöne und wird stetig erweitert
- Dank des speziellen ECP ICC-Profiles können Sie den gesamten Farbumfang in bestehende Druckformen integrieren, ohne dass sich die höheren Farbdichten dort negativ auswirken, wo eine Darstellung im normalen CMYK-Farbraum gewünscht wird
- der gesamte Vorstufen- und Druckprozess sowie die Prozesskontrolle erfolgen wie gewohnt

Häufige Einsatzbereiche sind beispielsweise die Produktion von Farbkarten für die Automobilindustrie, zur Wiedergabe von Kosmetikfarben und zur Darstellung farbintensiver Bilddetails.

Bronzierung

Bronzierung ist eine klassische Druckveredelung mit der wir brillante und qualitativ hochwertige Goldeffekte erzielen. Im Gegensatz zu Metallicdruckfarben ist dieser Effekt unabhängig vom Blickwinkel des Betrachters zu erkennen. Ein seidiger Schimmer verleiht den Druckprodukten eine zusätzliche Wertigkeit.

Der Luster (franz. Lustre = Oberflächenglanz) einer Bronzierung wird von keinem anderen Veredelungsverfahren erreicht.

Mehrere Produktionsschritte sind für dieses Verfahren notwendig:

- zunächst wird das Druckmotiv im normalen Offsetdruck gedruckt
- dort wo später Bronzeeffekte entstehen sollen wird in einem zweiten Durchgang eine spezielle, stark klebende und langsam trocknende Unterdruckfarbe aufgetragen
- mithilfe einer Bronziermaschine werden anschließend Metallpigmente in Gold aufgetragen
- überschüssiges Bronzepartikel auf dem Druckbogen werden abgewischt und durch ein geschlossenes Absaugsystem aufgefangen

Qualität und Exklusivität der klassischen Bronzierung eignen sich insbesondere für hochwertige Verpackungen, Prospekte oder Etiketten.

Unser Lettershop bringt Ihre Kommunikation auf den Weg

In unserem Lettershop unterstützen wir Sie bei der Planung und Umsetzung von Direkt- und Dialog-Marketing-Aktionen.

Nach dem Druck und der Veredelung können Ihre Druckobjekte ein- bis vierfarbig personalisiert werden. So erreichen Sie eine persönliche Ansprache Ihrer Zielgruppe und damit verbunden einen höheren Wirkungsgrad Ihres Mailings.

Die sachgerechte Versanddatenaufbereitung verhilft Ihnen zu einer optimalen Abwicklung. Durch unser Know-how in Sachen Portooptimierung bieten wir Ihnen eine preisgünstige und zuverlässige Möglichkeit, Ihre Mailings weltweit zu versenden.

Weiter kümmern wir uns für Sie um die Datenkonsolidierung, Listbroking, sowie, auf Wunsch, auch um die Auswertung von Response-Elementen.

Der Schutz Ihrer Daten hat dabei natürlich höchste Priorität.

In der Fertigstellung haben Sie die Auswahl zwischen sämtlichen gängigen Falz-, Kuvert- und Verschlussformaten. Über die Kuvertierung und Adressierung hinausgehend sind auch Konfektionierungen in Sondergrößen möglich. Das Verschließen von Mailings mithilfe von Klebepunkten und das Einschweißen in Polyfolie ist ebenfalls kein Problem für uns. Die Abwicklung der Versandvorbereitungen für die Post, oder anderer Zustelldienstleister Ihrer Wahl werden von uns übernommen und termingerecht ausgeführt.

Für weitere Fragen kontaktieren Sie Ihren Sachbearbeiter.

Wir beraten Sie gerne!

1907 Gründung der Druckerei durch Nikolaus Bastian in Neumagen/Mosel



Produkte: Etiketten und Geschäftsdrucksachen

1953 Übernahme der Druckerei durch den Neffen Rudolf Kessel und Neubau am Rande des Ortes



Produkte: Etiketten, Geschäftsdrucksachen, Prospekte und Broschüren

1970 Neubau auf der gegenüberliegenden Straßenseite mit Einführung einer 4-Farben Offsetdruckmaschine



Produkte: Etiketten, Geschäftsdrucksachen, Prospekte und Broschüren
Produktionsfläche: 2200 m² Anzahl der Mitarbeiter: 80 Personen

1990 Umgründung der Bastian Druck Inhaber Rudolf Kessel in die Nikolaus Bastian Druck und Verlag GmbH
Gesellschafter und Geschäftsführer: Rudolf Kessel und Sohn Karl-Heinz

1997 Verlagerung des Standorts in den Industriepark der Region Trier, Föhren



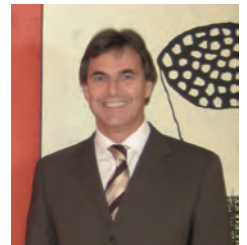
Produkte: Etiketten, Geschäftsdrucksachen, Prospekte und Broschüren
Produktionsfläche: 5200 m² Anzahl der Mitarbeiter: 115 Personen

2001 Erweiterung um 1400 m² mit Einführung von Verpackungsdruck

Produkte: Etiketten, Geschäftsdrucksachen, Prospekte, Broschüren und Verpackungen
Produktionsfläche: 6600 m²
Anzahl der Mitarbeiter: 120 Personen



2007 Gesellschafter Karl-Heinz Kessel 90%, Hilde Kessel 10%
Geschäftsführer Karl-Heinz Kessel



2009 Einführung des Siebdruckverfahrens für Offline-Veredelung

